

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 – (OLD COURSE)

GUJARATI VIVECHANNI PARM PARA(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ ‘વિવેચન,દેવ આગળ ધરાયેલા દીપની પેઠે સર્જન સાહિત્યનું સર્જન કરે છે, તેના સૌંદર્યને સ્ફુટ કરે છે’ - (૧૪)

વિવેચન વિશે રા.વિ. પાઠકે કરેલા વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૧ વિવેચનની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, તેના પ્રકારો જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ નર્મદયુગનાં મહત્વના વિવેચકોની વિવેચન પ્રવૃત્તિ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ ગાંધીયુગના મહત્વના વિવેચકોનું ગુજરાતી વિવેચન ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.

પ્રશ્ન.૩ પંડિતયુગના મહત્વના વિવેચકોની વિવેચન પ્રવૃત્તિ વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ અનુગાંધીના વિવેચનનો આલેખ આપો.

પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી વિવેચન ક્ષેત્રે ઉમાશંકર જોષીના પ્રદાનને મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી વિવેચન ક્ષેત્રે નવલરામના પ્રદાનને મૂલવો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેના માંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(1) સર્જન અને વિવેચન જોડિયા ભાઈ છે.

(2) વિવેચન એટલે આસ્વાદમૂલક અવબોધકથા.

(3) વિવેચક બળવંતરાય ઠાકોર.

(4) વિવેચક રા.વિ.પાઠક.
